

Paris, le 6 novembre 2018

## Ritmx repousse les limites de l'agilité grâce au No Estimate

*La tendance à l'hyper-estimation a le vent en poupe au sein du monde professionnel, et encore plus dans des milieux comme l'IT où les délais sont serrés, les exigences hautes et les technologies changeantes. Cette pratique montre cependant des limites. Les équipes de Ritmx, entreprise agile de haute technologie spécialisée dans les outils de distribution des titres de transport, ont voulu explorer une autre voie, plus agile, plus souple, plus empirique, baptisée le « No Estimate ».*

L'estimation d'une tâche, d'un budget ou d'un délai est un **reflexe acquis** et qui s'avère même être crucial dans des environnements technologiques portés par l'urgence comme celui de Ritmx. En témoigne le vif succès rencontré à une époque par l'organisation du cycle en V qui permettait de rassurer les parties prenantes sur les spécifications techniques, le codage, les tests, l'intégration, la mise en production et les recettes.

### Des users stories...

**L'estimation sécurise sans ne rien garantir pour autant.** Chaque projet est en effet soumis aux fluctuations naturelles telles que de nouveaux décrets d'application, des changements d'avis du client ou une réorientation des besoins. De ce fait, la logique selon laquelle il est possible de tout prévoir, tout anticiper et tout contrôler est contre-productive.

Les méthodes Agiles que Ritmx intègre dans son organisation comprennent notamment la **logique de sprint**, consistant à produire vite et bien dans des délais de deux semaines. Au lieu de prédire un avenir que l'on ne connaît pas, les besoins sont découpés en « **users stories** », un ensemble de tâches opérationnelles auxquelles est associé un système de points pour calculer leur complexité. Cela permet aux équipes d'apprendre sur leur capacité à faire et de planifier sur le long terme.

### ... au « No Estimate »

Malgré le pragmatisme et l'efficacité de cette méthode, il est encore question ici d'estimations. Or, estimer reste inutilement **chronophage**. C'est ce qu'en tout cas prône le mouvement « No Estimate », théorisé par Woody Zuill et Neil Killick, deux experts en Agilité. Actuellement en expérimentation auprès de certaines équipes chez Ritmx, le « No Estimate » propose de **supprimer toute estimation pour découper le travail en tâches de taille et d'importance égale**. S'il s'avère que l'une des tâches est plus longue que prévu, elle est redécoupée en plusieurs sous-tâches de manière à rétablir l'équilibre.

Pour Jonathan Scher, Scrum Master et Coach Agile chez Ritmx, « *l'objectif est de présenter plusieurs itérations du projet afin que la progression se fasse dans le bon sens. Le projet grandit à l'aune de bilans d'équipe, de feedback, de réajustements et de nouvelles directions, sans pression de timing* ».

Cette méthode a déjà fait ses preuves chez Ritmx notamment au sein d'une équipe en charge d'un projet d'écriture d'une librairie<sup>1</sup> permettant l'encodage du titre de transport sur smartphone. L'équipe qui passait en moyenne une demi-journée par semaine à estimer se réunie maintenant en moyenne une heure pour architecturer les développements futurs. Cependant, comme toute nouvelle méthode d'organisation, seule une observation des résultats sur le long terme confirmera son efficacité réelle.

En bref, la philosophie du « No Estimate » est de **créer une valeur ajoutée qui se renouvelle sans cesse, selon une méthodologie suffisamment souple pour répondre aux demandes évolutives du client et pour livrer un projet au plus proche de ses attentes**. Ce pilotage agile des imprévus a pour grand mérite de **mettre en exergue l'intelligence collective d'une équipe**, en plus de **responsabiliser** chacun de ses membres, en toute équité !

#### **À propos de RITMX**

Ritmx est une entreprise agile de haute technologie spécialisée dans les outils de distribution des titres de transport du quotidien. Les équipes accompagnent les Autorités Organisatrices de Transport (AOT) et les opérateurs de transport dans la conception et l'intégration technique de solutions billettiques sur mesure. Multimodales, multiservices, multisupports et multicanales, ces solutions simplifient la gestion des offres tarifaires et l'achat des titres de transport.

Créée en 2008, Ritmx est une filiale à 95,7% de la SNCF et à 4,3% de Kéolis. La société a généré en 2017 un chiffre d'affaires de 17 M€ et compte aujourd'hui plus de 120 collaborateurs.

Plus d'informations : [www.ritmx.com](http://www.ritmx.com)

Nous suivre : [https://twitter.com/Ritmx\\_Officiel](https://twitter.com/Ritmx_Officiel)

#### **Contact Presse Ritmx:**

Pantxika Chancerel, Agence Influences

+33 1 44 82 67 03

+33 6 80 21 88 85

[p.chancerel@agence-influences.fr](mailto:p.chancerel@agence-influences.fr)

---

<sup>1</sup> Code mis à disposition d'autres développeurs pour leur faciliter leurs développements